

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组    | 导师及职称                               | 初试科目                                                            | 复试科目                     | 同等学力考生加试科目                  | 备注 |
|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|----|
| 001 中国画与书法学院       |                                     |                                                                 |                          |                             |    |
| 135600 美术与书法（专业学位） |                                     |                                                                 |                          |                             |    |
| 01水墨人物画研究          | 王晓辉教授、毕建勋教授、唐凝副教授、廖勤副教授、邸超副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二 | 1.美术史论<br>2.面试           | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 02工笔人物画研究          | 金瑞教授、徐华翎教授、张猛副教授、焦洋副教授              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二 | 1.美术史论<br>2.面试           | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 03山水画研究            | 丘挺教授、刘荣教授、冯海涛教授、贾云娣副教授、边凯副教授、王子锷副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二 | 1.美术史论<br>2.面试           | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 04花鸟画研究            | 岳黔山教授、谢青教授、张弓副教授、陈相锋副教授、贾国强副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二 | 1.美术史论<br>2.面试           | 1.文学（现代、古典学）<br>2.中外美术史艺术概论 |    |
| 05书法艺术研究           | 徐海教授、解小青教授、蔡梦霞教授、祖彦飞副教授             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③702书法创作④802篆刻创作     | 1.美术史论<br>2.书法史论<br>3.面试 | 1.文学（现代、古典学）<br>2.古代书论      |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组         | 导师及职称  | 初试科目                                                     | 复试科目                   | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|-------------------------|--------|----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 002 油画系                 |        |                                                          |                        |                    |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）      |        |                                                          |                        |                    |    |
| 01基于现实的油画人物创作           | 张绿江教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 02油画语言与当代表现研究           | 袁元教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 03具象油画研究<br>（具象油画的当代转换） | 孙逊教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 04油画语言研究                | 张义波教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 05油画语言研究                | 夏理斌副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 06油画语言中的视觉性表达           | 马晓腾教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 07油画语言研究                | 王少伦教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 08油画观念与表达研究             | 康蕾教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组           | 导师及职称  | 初试科目                                                         | 复试科目                   | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|---------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 09意象油画研究                  | 石煜教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 10油画观念与表达研究               | 马佳伟副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 11社会身份与当代绘画               | 喻红教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 12油画观念与表达研究               | 刘商英教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 13具象油画研究<br>（油画观念与表达）     | 陆亮教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 14意象油画研究<br>（中国形象的发现与表达）  | 裴咏梅教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 15抽象油画研究<br>（油画观念与表达）     | 刘刚教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 16抽象油画研究<br>（抽象艺术语言的呈现方式） | 孟禄丁教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 17抽象绘画研究<br>（抽象艺术语言的呈现方式） | 金日龙教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称 | 初试科目                                                             | 复试科目                   | 同等学力考生<br>加试科目     | 备注 |
|---------------------|-------|------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 18油画观念与表达研究         | 林茂教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或<br>204英语（二）或241德语或242法语<br>③703素描 ④803色彩 | 1.美术史论<br>2.创作<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组    | 导师及职称 | 初试科目                                                    | 复试科目           | 同等学力考生加试科目           | 备注 |
|--------------------|-------|---------------------------------------------------------|----------------|----------------------|----|
| 003 版画系            |       |                                                         |                |                      |    |
| 135600 美术与书法（专业学位） |       |                                                         |                |                      |    |
| 01绘画语言研究           | 苏新平教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 02现代版画语言研究（水印版画）   | 陈琦教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 03版画媒介研究           | 周吉荣教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 04版画概念研究           | 杨宏伟教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 05中国传统版画研究         | 张烨教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 06版画色彩研究           | 刘丽萍教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 07版画媒介研究           | 康剑飞教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 08版画语言研究           | 武宏教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称        | 初试科目                                                        | 复试科目           | 同等学力考生加试科目           | 备注 |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|----|
| 09插图艺术          | 武将副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 10版画语言研究        | 孔亮教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 11版画语言研究        | 黄洋副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 12版画媒介研究        | 张战地副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 13版画概念研究        | 朱兆曦教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 14版画语言研究        | 孔亮教授、李军副教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |
| 15版画媒介研究        | 周吉荣教授、吴小虎副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③704素描④804创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.黑白木刻语言转换 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组            | 导师及职称  | 初试科目                                                        | 复试科目           | 同等学力考生加试科目     | 备注 |
|----------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| <b>004 雕塑系</b>             |        |                                                             |                |                |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>  |        |                                                             |                |                |    |
| 01具象雕塑研究<br>（当代具象雕塑语言研究）   | 陈科教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 02具象雕塑研究<br>（纪念性雕塑研究）      | 周思旻教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 03具象雕塑研究<br>（架上雕塑造型语言研究）   | 王伟教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 04具象雕塑研究<br>（架上雕塑语言的拓展）    | 申红飙教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 05具象雕塑研究<br>（雕塑的造型与空间语言研究） | 牟柏岩副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 06具象雕塑研究<br>（雕塑形式语言研究）     | 李展副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 07具象雕塑研究<br>（具象雕塑当代表现研究）   | 柳青副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 08本土雕塑语言研究<br>（传统造像与器物研究）  | 张伟教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组                   | 导师及职称                           | 初试科目                                                            | 复试科目           | 同等学力考生加试科目     | 备注 |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| 09本土雕塑语言研究<br>(传统雕塑语言的研究)         | 杨靖教授                            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 10本土雕塑语言研究<br>(传统造型与当代设计研究)       | 吴永平教授                           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 11本土雕塑语言研究<br>(中国传统雕塑艺术认知与保护修复研究) | 张伟教授、杨靖教授、李波副研究员(外聘)、屈峰研究馆员(外聘) | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③705泥塑④805创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 12雕塑材料与观念研究<br>(当代雕塑与金属)          | 孙璐教授                            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 13雕塑材料与观念研究<br>(“观念雕塑”的理论与实践)     | 展望教授                            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 14雕塑材料与观念研究<br>(雕塑材料语言与观念表达)      | 姜杰研究员                           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 15雕塑材料与观念研究<br>(当代雕塑语言研究)         | 曹晖教授                            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 16雕塑材料与观念研究<br>(木雕的当代语言研究)        | 肖立教授                            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 17雕塑材料与观念研究<br>(传统雕塑语言的当代体现研究)    | 姜杰研究员、李燕蓉教授(外聘)                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语<br>③706专业创作④806专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组           | 导师及职称           | 初试科目                                                                    | 复试科目           | 同等学力考生加试科目     | 备注 |
|---------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----|
| 18公共艺术研究<br>（场域与公共艺术创作研究） | 胡泉纯教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③707公共艺术专业创作④807公共艺术专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |
| 19公共艺术研究（雕塑的形态语言）         | 段海康教授、韩毅副教授（外聘） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③707公共艺术专业创作④807公共艺术专业写作 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.素描<br>2.美术评论 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组           | 导师及职称  | 初试科目                                                                | 复试科目           | 同等学力考生加试科目        | 备注 |
|---------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| <b>005 壁画系</b>            |        |                                                                     |                |                   |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b> |        |                                                                     |                |                   |    |
| 01公共艺术研究                  | 曹巍副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 02壁画研究                    | 孙韬教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 03公共艺术研究                  | 刘晓辉教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 04形式语言研究                  | 白晓刚教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 05壁画研究                    | 叶剑青教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 06公共艺术研究                  | 吴啸海教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 07公共艺术研究                  | 王长兴副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 08综合绘画语言研究                | 冯杰教授   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称        | 初试科目                                                                | 复试科目           | 同等学力考生加试科目        | 备注 |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| 09形式语言研究        | 齐鹏副研究员       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 10主题创作研究        | 马刚教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 11壁画研究          | 韩晓冬副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 12壁画与油画语言比较研究   | 胡西丹·阿布都克里木教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生） | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 13壁画研究          | 唐晖教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 14壁画研究          | 李辰教授         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 15公共艺术研究        | 李洋副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 16主题创作研究        | 路昊副教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作     | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                                                                                                      | 初试科目                                                                     | 复试科目                           | 同等学力考生加试科目       | 备注                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 007 建筑学院        |                                                                                                            |                                                                          |                                |                  |                                                           |
| 085100 建筑（专业学位） |                                                                                                            |                                                                          |                                |                  |                                                           |
| 04建筑            | 吕品晶教授、朱锺教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、吴晓敏教授、崔鹏飞教授、王环宇副教授、何可人教授、刘文豹教授、韩文强教授、王铁华副教授、刘斯雍副教授、范尔蒴副教授、雷大海副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授 | ①101思想政治理论<br>②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语<br>③355建筑学基础<br>④811建筑设计 | 1.建筑历史与理论<br>2.面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.作品评述<br>2.设计创意 | 根据导师研究方向：<br>建筑学合作导师：徐全胜、李兴钢、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东 |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组   | 导师及职称                       | 初试科目                                                                            | 复试科目                                                   | 同等学力考生加试科目       | 备注                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 086200 风景园林（专业学位） |                             |                                                                                 |                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 05风景园林            | 丁圆教授、侯晓蕾教授、<br>吴祥艳教授、钟山风副教授 | ①101思想政治理论<br>②201英语（一）或202俄语或203日语或<br>241德语或242法语<br>③344风景园林基础<br>④814风景园林设计 | 1.建筑历史与理论<br>(含风景园林历史<br>与理论)<br>2.面试（提交专业<br>研究计划并答辩） | 1.作品评述<br>2.设计创意 | 风景园林设以下研究<br>方向：<br>1.风景园林历史与理<br>论<br>1.1 中外风景园林史研<br>究<br>1.2 风景园林遗产保护<br>与再利用研究<br>1.3 古典园林艺术研究<br>2.园林景观规划设计<br>与理论<br>2.1 社区与住区景观更<br>新设计研究<br>2.2 地景规划与生态景<br>观修复研究<br>2.3 乡村景观设计研究<br>3.城市公共环境艺术<br>设计与理论<br>3.1 城市公共艺术与文<br>化形象研究<br>3.2 数字化交互景观设<br>计研究<br>3.3 智慧城市景观艺术<br>研究<br>风景园林合作导师：<br>李存东、史丽秀、<br>赵文斌、刘环、关午<br>军、王洪涛 |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                       | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 008 设计学院        |                             |                                                             |                                   |                  |    |
| 135700 设计（专业学位） |                             |                                                             |                                   |                  |    |
| 01视觉传达设计研究      | 何君教授、肖勇教授、林存真教授、吴帆副教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 02文字艺术设计研究      | 王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授、张洺贯副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 03书籍设计研究        | 何浩教授、何君教授、纪玉洁副研究员、佐藤可士和特聘教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 04图像体验设计研究      | 蒋华教授、何浩教授、陈慰平副教授、佐藤可士和特聘教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 05文化遗产设计研究      | 林存真教授、肖勇教授、刘钊副教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 06国家形象设计研究      | 王子源教授、林存真教授、毕学峰教授（外聘专家）     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 07艺术治疗研究        | 张欣荣教授、强勇教授、周宇副研究员（外聘专家）     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                                | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 08数字媒体艺术研究      | 靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、房凡副研究员               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 09影像叙事研究        | 陈卓副教授、陈慰平副教授、Isabel Herguera教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 10沉浸体验与游戏设计研究   | 王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建（外聘专家）         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 11数字孪生城市设计研究    | 王黎明副教授、靳军教授、房凡副研究员                   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 12 AI时尚研究       | 王捷副教授、冯雁教授（外聘专家）、陈漫（外聘专家）            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 13消费影像研究        | 林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 14纪实摄影研究        | 黄泽玺副教授、周岚教授、王旭（外聘专家）                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 15时装与首饰设计研究     | 强勇教授、张凡副教授、李宁副教授、孙捷教授（外聘专家）          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                                                              | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 16可穿戴与智能科技设计研究  | 费俊教授、王成良副教授、冯雁教授（外聘专家）                                             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 17艺术与科技研究       | 费俊教授、宋协伟教授、Gary Hill（外聘专家）、Ann Hamilton（外聘专家）、Chris Fabian教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 18机器人艺术设计研究     | 王选政教授、姚燕安教授（外聘专家）、谢广明教授（外聘专家）                                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 19生物艺术设计研究      | 宋协伟教授、Gediminas Urbonas教授（外聘专家）、William Myers特聘教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 20中华民族现代文明设计研究  | 蒋华教授、潘镜如副教授、张洺贯副教授                                                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 21交叉系统设计研究      | 宋协伟教授、胡汉华副教授、Eric Jourdan教授（外聘专家）                                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 22智慧城市设计研究      | 韩涛教授、李世奇副教授、Neil Leach特聘教授、杨滔副教授（外聘专家）                             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 23未来生活方式研究      | 李玉峰教授、何君教授、赵航副教授（外聘专家）                                             | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                        | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 24工业设计研究        | 王选政教授、徐彤副教授、孙守迁教授（外聘专家）      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 25产品设计研究        | 赵斌教授、徐彤副教授、胡汉华副教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 26服务设计研究        | 孙聪教授、海军教授、郝凝辉教授              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 27公共设计研究        | 海军教授、周舒副教授、邵健伟教授（外聘专家）       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 28设计管理研究        | 海军教授、娄永琪教授（外聘专家）、邵健伟教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 29出行创新设计研究      | 王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家）      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 30可持续设计研究       | 李卫教授、赵斌教授、孙聪教授、陈冬亮（外聘专家）     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 31社会设计研究        | 周舒副教授、潘镜如副教授、钟芳（外聘专家）        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                                     | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 32乡村振兴设计研究      | 韩涛教授、李世奇副教授、段胜峰教授（外聘专家）                   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 33设计批评与策展研究     | 宋协伟教授、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、纪玉洁副研究员、王乃一（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 34设计文献情报研究      | 李玉峰教授、周博教授、王乃一（外聘专家）                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 35设计思维研究        | 李玉峰教授、张欣荣教授、张黎教授（外聘专家）、赵航副教授（外聘专家）        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 36艺术设计基础教育研究    | 强勇教授、张欣荣教授、孙聪教授                           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 37传统工艺与技能研究     | 李宁副教授、赵斌教授、张凡副教授                          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |
| 38当代设计与工艺美术研究   | 王子源教授、潘镜如副教授、董占军教授（外聘专家）                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                      | 初试科目                                                        | 复试科目                              | 同等学力考生<br>加试科目   | 备注 |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----|
| 135600 美术与书法        |                            |                                                             |                                   |                  |    |
| 39摄影艺术研究            | 王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授、黄泽玺副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作 | 1.艺术理论<br>2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字） | 1.主题创作<br>2.专业评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组        | 导师及职称                      | 初试科目                                                        | 复试科目           | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| <b>009 城市设计学院</b>      |                            |                                                             |                |                  |    |
| <b>135700 设计（专业学位）</b> |                            |                                                             |                |                  |    |
| 01动画艺术研究               | 曹田泉教授、舒莉娟（外聘专家）、郭斌教授（外聘专家） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.影片评述 |    |
| 02智能动画研究               | 曹田泉教授、陈晓蕊（外聘专家）、苏海江教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.影片评述 |    |
| 03影像艺术研究               | 冯欣副教授、丁怡副研究员、宁瀛（外聘专家）      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.动态速写<br>2.作品评述 |    |
| 04绘本创作研究               | 杨忠副教授、冯烨副教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 05公共艺术研究               | 王中教授、李震副教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 06空间展示设计研究             | 李亮副教授、丁亚慧副教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 07环境艺术研究               | 李悦教授、李亮副教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 08体验设计研究               | 马浚诚教授、卓凡教授                 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称                            | 初试科目                                                        | 复试科目           | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 09产品设计研究（家居）    | 田海鹏教授、高扬副教授、刘文涛副教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 10工艺美术研究        | 郑韬凯副教授、胡汉华副教授、黄春茂教授              | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 11陶瓷艺术与设计研究     | 黄春茂教授、胡汉华副教授                     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 12视觉传达研究        | 储婷副教授、金贵成教授、胡雪琴副教授               | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 13设计基础研究        | 苏海江教授、张俊明教授、于明副教授                | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 14交互媒体研究        | 曹倩副教授、丁昕副教授                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 15首饰设计研究        | 李骞副教授、高扬副教授                      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 16工业设计与产品战略研究   | 郝凝辉教授、海军教授、孙聪教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 17地域性设计研究与实践    | 田海鹏教授、杨永格（JanJongert外聘专家）、萨日娜副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组   | 导师及职称                 | 初试科目                                                            | 复试科目           | 同等学力考生加试科目       | 备注 |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|------------------|----|
| 18游戏化参与性设计研究      | 何浩副教授、谭奇副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 19插画设计研究          | 金贵成教授、郑勤砚教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 20人工智能与城市景观设计研究   | 冯阳副教授、马浚诚教授、李悦教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 21人工智能与文化遗产创新设计研究 | 卓凡教授、陈晓荭（外聘专家）、李松月副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 22重大主题性创作与设计研究    | 张俊明教授、冯烨副教授           | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 23现代木艺研究          | 郑韬凯副教授、钱亮副教授          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |
| 24传统造物研究          | 刘文涛副教授、冯阳副教授          | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③717设计基础④817专业设计 | 1.专业史论<br>2.面试 | 1.创意设计<br>2.设计评述 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组             | 导师及职称       | 初试科目                                                    | 复试科目                   | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|-----------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|----|
| 010 造型学科基础部                 |             |                                                         |                        |                    |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）          |             |                                                         |                        |                    |    |
| 01造型基础研究<br>（油画语言与现实题材创作）   | 李荣林教授       | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 02造型基础研究<br>（造型语言研究与艺术创作实践） | 卢征远副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 03油画语言研究                    | 林笑初副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.传统绘画基础 |    |
| 04造型基础研究<br>（主题性绘画创作研究）     | 叶南教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 05造型基础研究<br>（西方传统油画本体语言研究）  | 贺羽教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 06造型基础研究<br>（架上绘画现代性研究）     | 杨澄教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 07当代艺术中的语言研究                | 陈曦教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |
| 08 造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究）    | 杨澄教授、殷嘉贺副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③720素描④820色彩 | 1.创作<br>2.美术史论<br>3.面试 | 1.美术评论<br>2.素描     |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组    | 导师及职称                  | 初试科目                                                           | 复试科目 | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|--------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|------|--------------------|----|
| 011 实验艺术与科技艺术学院    |                        |                                                                |      |                    |    |
| 135600 美术与书法（专业学位） |                        |                                                                |      |                    |    |
| 01传统语言转换           | 章燕紫教授、邬建安教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 02艺术表达的物质化呈现       | 王郁洋副教授、邬建安教授、张国龙教授（外聘） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 03影像艺术研究           | 曹斐教授                   | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 04图像与符号语言          | 邬建安教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 05总体艺术与跨界研究        | 邱志杰教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 06当代艺术展览策划         | 张子康教授、邱志杰教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 07光艺术研究            | 王郁洋副教授、胡国剑（外聘）         | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 08方法论叙述与表演         | 张广天教授                  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组 | 导师及职称            | 初试科目                                                               | 复试科目 | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----|
| 09影像叙事与空间表达     | 祁震副教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 10科技艺术          | 王郁洋副教授、何晓冬教授（外聘） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 11社会美育与乡村振兴     | 邱志杰教授、陈晔副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 12传统语言与媒介创新     | 章燕紫教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 13媒介考古与创新       | 冯梦波教授            | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 14当代艺术与人类学研究    | 邬建安教授、何贝莉副教授     | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |
| 15叙事与空间         | 冯梦波教授、商亮副教授      | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语<br>③721创作④821人文素养与理论写作 | 面试   | 1.当代艺术常识<br>2.论文写作 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组    | 导师及职称             | 初试科目                                                         | 复试科目                            | 同等学力考生加试科目         | 备注 |
|--------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|----|
| 012 艺术管理与教育学院      |                   |                                                              |                                 |                    |    |
| 135600 美术与书法（专业学位） |                   |                                                              |                                 |                    |    |
| 32美术教育实践研究         | 黄勇教授、杨珺副教授、白冰洋副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③724造型基础④824中外美术史 | 1.艺术概论<br>2.面试（提交专业<br>研究计划并答辩） | 1.中国美术史<br>2.世界美术史 |    |
| 33艺术实践与教学转换研究      | 陈淑霞教授、任哲副研究馆员（外聘） | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③724造型基础④824中外美术史 | 1.艺术概论<br>2.面试（提交专业<br>研究计划并答辩） | 1.中国美术史<br>2.世界美术史 |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、研究方向、科目组    | 导师及职称        | 初试科目                                                        | 复试科目           | 同等学力考生加试科目        | 备注 |
|--------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|----|
| 014 修复学院           |              |                                                             |                |                   |    |
| 135600 美术与书法（专业学位） |              |                                                             |                |                   |    |
| 01 中国传统重彩壁画创作与修复研究 | 王颖生教授        | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |
| 02 中国传统造型中的抽象意识    | 王颖生教授、白文忠副教授 | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术史论<br>2.中国雕塑史 |    |
| 03 中国传统壁画语言转化与修复   | 王颖生教授、董卓副教授  | ①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生 | 1.美术史论<br>2.面试 | 1.美术评论<br>2.中国壁画史 |    |