

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
001 中国画学院					
135600 美术与书法（专业学位）					
01水墨人物画研究	王晓辉教授、廖勤教授、唐凝副教授、邸超副教授、杨珺副教授、王宏州副教授、苑鸣鑫副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
02工笔人物画研究	金瑞教授、徐华翎教授、张猛副教授、焦洋副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
03山水画研究	丘挺教授、刘荣教授、冯海涛教授、贾云娣副教授、边凯副教授、王子锬副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
04花鸟画研究	岳黔山教授、谢青教授、陈相锋教授、张弓副教授、贾国强副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
05中国画与书法比较研究	丘挺教授、韩玉壶副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作一（专业基础）） ④801专业二（创作二）	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
002 油画系					
135600 美术与书法（专业学位）					
01油画观念与表达研究	林茂教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
02油画语言与当代表现研究	袁元教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03油画语言研究	张义波教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04具象油画研究（具象油画的当代转换）	孙逊教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
05油画语言研究	夏理斌副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
06意象油画研究	石煜教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
07油画观念与表达研究	康蕾教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08油画观念与表达研究	马佳伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
09社会身份与当代绘画	喻红教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
10油画观念与表达研究	刘商英教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
11具象油画研究（油画观念与表达）	陆亮教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
12意象油画研究（中国形象的发现与表达）	裴咏梅教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
13抽象油画研究（油画观念与表达）	刘刚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
14当代油画研究	胡西丹·阿布都克里木教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
003 版画系					
135600 美术与书法（专业学位）					
01绘画语言研究	苏新平教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
02现代版画语言研究（水印版画）	陈琦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
03版画概念研究	杨宏伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
04中国传统版画研究	张烨教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
05版画媒介研究	康剑飞教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
06版画语言研究	武宏教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
07插图艺术	武将教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08版画语言研究	孔亮教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
09版画语言研究	黄洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
10版画媒介研究	张战地副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
11版画概念研究	朱兆曦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
12版画语言研究	李军副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
13版画媒介研究	吴小虎副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
14版画色彩研究	祝彦春教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
004 雕塑系					
135600 美术与书法（专业学位）					
01具象雕塑研究（当代具象雕塑语言研究）	陈科教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
02具象雕塑研究（纪念性雕塑研究）	周思旻教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
03具象雕塑研究（架上雕塑造型语言研究）	王伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
04具象雕塑研究（架上雕塑语言的拓展）	申红飙教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
05具象雕塑研究（雕塑的造型与空间语言研究）	牟柏岩教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
06具象雕塑研究（雕塑形式语言研究）	李展副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
07具象雕塑研究（具象雕塑当代表现研究）	柳青副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08本土雕塑语言研究（传统造像与器物研究）	张伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
09本土雕塑语言研究（传统雕塑语言的研究）	杨靖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
10本土雕塑语言研究（传统造型与当代设计研究）	吴永平教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
11本土雕塑语言研究（中国传统雕塑艺术认知与保护修复研究）	张伟教授、杨靖教授、李波副研究馆员（外聘专家）、屈峰研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（泥塑）④801专业二（创作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
12雕塑材料与观念研究（当代雕塑与金属）	孙璐教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
13雕塑材料与观念研究（雕塑材料语言与观念表达）	姜杰研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
14雕塑材料与观念研究（当代雕塑语言研究）	曹晖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
15雕塑材料与观念研究（木雕的当代语言研究）	肖立教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
16雕塑材料与观念研究（传统雕塑语言的当代体现研究）	姜杰研究员、李燕蓉教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作）④801专业二（专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
17公共艺术研究（场域与公共艺术创作研究）	胡泉纯教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（公共艺术专业创作）④801专业二（公共艺术专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
18公共艺术研究（雕塑的形态语言）	段海康教授、韩毅副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（公共艺术专业创作）④801专业二（公共艺术专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
19公共艺术研究（主题性雕塑研究）	张宇彤副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（公共艺术专业创作）④801专业二（公共艺术专业写作）	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
005 壁画系					
135600 美术与书法（专业学位）					
01壁画研究	孙韬教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02公共艺术研究	刘晓辉教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
03形式语言研究	白晓刚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
04壁画研究	叶剑青教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
05公共艺术研究	吴啸海教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
06壁画研究	王长兴副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
07综合绘画语言研究	冯杰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08抽象绘画研究	齐鹏副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
09壁画研究	韩晓冬副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
10壁画研究	唐晖教授、李卓副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（命题素描（写生））	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
11公共艺术研究	曹巍教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
12公共艺术研究	曹巍教授、陈佳思副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
13壁画研究	唐晖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
14壁画研究	李辰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
15公共艺术研究	李洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
16主题创作研究	路昊副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（专业创作（色彩））④801专业二（线描创作）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
007 建筑学院					
085100 建筑（专业学位）					
03建筑	吕品晶教授、朱锺教授、傅祎教授、王小红教授、周宇舫教授、李琳教授、虞大鹏教授、何崴教授、苏勇教授、吴晓敏教授、韩文强教授、崔鹏飞教授、何可人教授、刘文豹教授、王铁华教授、王环宇副教授、刘斯雍副教授、范尔萌副教授、雷大海副教授、罗晶副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授、史洋副教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（一）或241德语或242法语 ③355建筑学基础 ④809建筑历史与理论	1.建筑设计 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	根据导师研究方向： 建筑学合作导师：徐全胜、李兴钢、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
086200 风景园林（专业学位）					
04风景园林	丁圆教授、侯晓蕾教授、吴祥艳教授、钟山风教授	①101思想政治理论 ②202俄语或203日语或204英语（一）或241德语或242法语 ③344风景园林基础 ④809建筑历史与理论(含风景园林历史与理论)	1.风景园林设计 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	风景园林设以下研究方向： 1.风景园林历史与理论 1.1 中外风景园林史研究 1.2 风景园林遗产保护与再利用研究 1.3 古典园林艺术研究 2.园林景观规划设计与理论 2.1 社区与住区景观更新设计研究 2.2 地景规划与生态景观修复研究 2.3 乡村景观设计研究 3.城市公共环境艺术设计与理论 3.1 城市公共艺术与文化形象研究 3.2 数字化交互景观设计研究 3.3 智慧城市景观艺术研究 风景园林合作导师： 李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
008 设计学院					
135700 设计（专业学位）					
01视觉传达设计研究	肖勇教授、杭海教授、林存真教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
02文字艺术设计研究	王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授、张洺贯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
03书籍设计研究	何浩教授、何君教授、纪玉洁副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
04图像体验设计研究	蒋华教授、何浩教授、王捷副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
05文化遗产设计研究	林存真教授、杭海教授、肖勇教授、刘钊副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
06国家形象设计研究	王子源教授、林存真教授、毕学锋教授（外聘专家）、刘畅副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
07艺术治疗研究	张欣荣教授、李玉峰教授、周宇副研究员（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08数字媒体艺术研究	靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、陈慰平副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
09影像叙事研究	陈卓副教授、程可霖教授、林彤教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
10沉浸体验与游戏设计研究	王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
11数字孪生城市设计研究	靳军教授、王黎明副教授、房凡副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
12人工智能设计研究	李世奇副教授、韩涛教授、杨滔副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
13消费影像研究	林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
14摄影文化属性研究	黄泽玺副教授、吴晶莹副研究员、王瑀副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
15时装与首饰设计研究	强勇教授、李宁教授、张凡教授、孙捷教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
16字体智能设计方法研究	刘钊副教授、周博教授、陈慰平副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
17艺术与科技研究	费俊教授、王春辰教授、陈卓副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
18机器人艺术设计研究	王选政教授、李文龙副教授、谢广明教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
19生物艺术设计研究	费俊教授、王春辰教授、William Myers教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
20文本艺术与传达设计研究	蒋华教授、潘镜如副教授、张洛贯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
21实验传达设计研究	何君教授、吴帆副教授、王成良副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
22信息可视化设计研究	陈慰平副教授、吴帆副教授、肖勇教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
23未来生活方式研究	李玉峰教授、王选政教授、何君教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
24工业设计研究	郝凝辉教授、谢勇教授（外聘专家）、田斌副研究员（外聘专家）、孙守迁教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
25产品设计研究	赵斌教授、徐彤副教授、胡汉华副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
26服务设计研究	孙聪教授、海军教授、王捷副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
27体验设计研究	海军教授、邵健伟教授（外聘专家）、季铁教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
28设计管理研究	海军教授、邹游教授（外聘专家）、Cees De Bont教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
29出行创新设计研究	王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
30可持续综合设计研究	李卫教授、高扬教授、陈冬亮研究员（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
31社会设计研究	周舒教授、潘镜如副教授、段胜峰教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
32乡村振兴设计研究	韩涛教授、周舒教授、李世奇副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
33设计批评与策展研究	纪玉洁副研究员、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、王乃一（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
34材料语言研究	强勇教授、赵斌教授、李卫教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
35设计思维研究	李玉峰教授、张欣荣教授、李世奇副教授、赵航副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
36艺术设计基础教育研究	张欣荣教授、强勇教授、孙聪教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
37传统工艺与技能研究	李宁教授、赵斌教授、张凡教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
38工艺美术与当代设计研究	杭海教授、王子源教授、董占军教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
39文旅文创设计研究	李文龙副教授、徐彤副教授、张凡教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
40跨媒介策展设计研究	潘镜如副教授、周舒教授、王成良副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
41知识产权应用（IP形象）设计研究	徐彤副教授、王捷副教授、张洛贯副教授、梁昕教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
42无障碍设计研究	孙聪教授、李卫教授、李文龙副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
135600 美术与书法					

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
43摄影艺术研究	王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授、黄泽玺副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
44数字艺术与影像语言研究	周岚教授、王川教授、赵迎新编审（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
45当代影像艺术与媒介的研究	姚璐教授、王川教授、何浩教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业基础）④801专业二（专业创作）	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
009 城市设计学院					
135700 设计（专业学位）					
01动画艺术研究	何浩副教授、舒莉娟（客座教授）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
02智能动画研究	苏海江教授、谭奇副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
03影像艺术研究	冯欣副教授、丁怡副研究员、宁瀛（特聘教授）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.作品评述	
04绘本创作研究	杨忠副教授、曹倩副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
05公共艺术研究	王中教授、李震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
06空间展示设计研究	李亮教授、高晨莹副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
07环境艺术研究	李悦教授、李亮教授、丁亚慧副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08体验设计研究	马浚诚教授、胡雪琴副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
09人工智能与数字人创作研究	卓凡教授、舒莉娟（客座教授）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
10产品设计研究（家居）	田海鹏教授、高扬教授、刘文涛教授、张从云副教授、萨日娜副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
11工艺美术研究	郑韬凯副教授、胡汉华副教授、黄春茂教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
12陶瓷艺术与设计研究	黄春茂教授、胡汉华副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
13视觉传达研究	金贵成教授、储婷副教授、胡雪琴副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
14设计基础研究	苏海江教授、张俊明教授、于明副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
15交互媒体研究	曹倩副教授、丁昕副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
16首饰设计研究	李骞副教授、金贵成教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
17产品设计理论与方法研究	郝凝辉教授、海军教授、孙聪教授、崔冬晖教授、谢勇（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
18地域性设计研究与实践	田海鹏教授、吴卓阳副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
19游戏化参与性设计研究	何浩副教授、谭奇副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
20插画设计研究	金贵成教授、郑勤砚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
21人工智能与城市景观设计研究	冯阳副教授、马浚诚教授、李悦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
22人工智能与文化遗产可持续设计研究	卓凡教授、李松月副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
23重大主题性创作与设计研究	张俊明教授、于明副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
24现代木艺研究	郑韬凯副教授、钱亮副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
25传统造物研究	刘文涛教授、冯阳副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
26具身智能与生成式人居环境系统研究	李悦教授、李震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
27场景城市设计	李亮教授、丁亚慧副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
28绿色创新设计	高扬教授、萨日娜副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（设计基础）④801专业二（专业设计）	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
010 造型学科基础部					
135600 美术与书法（专业学位）					
01造型基础研究（油画语言 与中国语境的融合）	李荣琳教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
02造型基础研究（造型语言 研究与艺术创作实践）	卢征远教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03油画语言研究	林笑初教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
04造型基础研究（主题性绘 画创作研究）	叶南教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
05造型基础研究（西方传统 油画本体语言研究）	贺羽教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
06造型基础研究（架上绘画 现代性研究）	杨澄教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
07当代艺术中的语言研究	陈曦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或 204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色 彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究）	殷嘉贺副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
09造型基础研究（造型中的色彩语言研究）	卢征远教授、周亭副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（素描）④801专业二（色彩）	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
011 实验艺术与科技艺术学院					
135600 美术与书法（专业学位）					
01传统语言转换	邬建安教授、陈明强副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
02艺术表达的物质化呈现	王郁洋教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
03影像艺术研究	冯梦波教授、祁震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
04图像与符号语言	邬建安教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
05光艺术研究	王郁洋教授、胡国剑高级工程师（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
06影像叙事与空间表达	祁震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
07科技艺术	王郁洋教授、何晓冬教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
08社会美育与乡村振兴	陈晔副教授、邱志杰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
09传统语言与媒介创新	章燕紫教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
10媒介考古与创新	冯梦波教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
11当代艺术与人类学研究	何贝莉副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
12叙事与空间	冯梦波教授、商亮副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
13影像人类学	祁震副教授、何贝莉副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
14物的当代表述	邬建安教授、陈明强副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（创作）④801专业二（人文素养与理论写作）	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
012 艺术管理与教育学院					
135600 美术与书法（专业学位）					
37美术教育实践研究	黄勇教授、杨珺副教授、白冰洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（造型基础）④801专业二（中外美术史）	1.美术教育理论与实践 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.中国美术史 2.世界美术史	
38艺术实践与教学转换研究	陈淑霞教授、任哲研究馆员（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（造型基础）④801专业二（中外美术史）	1.美术教育理论与实践 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.中国美术史 2.世界美术史	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
014 修复学院					
135600 美术与书法（专业学位）					
01中国传统重彩壁画创作与修复研究	王颖生教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02中国传统造型中的抽象意识	王颖生教授、白文忠副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术史论 2.中国雕塑史	
03中国传统壁画语言转换与修复	王颖生教授、董卓副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（专业创作）④801专业二（素描写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
04油画保护与修复	司徒勇教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③701专业一（临摹复制）④801专业二（素描写生）	1.修复案例 2.面试	1.美术评论 2.中国油画史	

中央美术学院2025年全日制硕士研究生招生专业目录-专业学位

院系所、专业、研究方向	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
017 书法学院					
135600 美术与书法（专业学位）					
01 书法艺术研究	徐海教授、解小青教授、蔡梦霞教授、祖彦飞副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701专业一（书法创作）④801专业二（篆刻创作）	1.书法与美术史论 2.面试	1.文学史 2.古代书论	